

# SONATA

For Viola (or Violoncello) and Piano.

"Poète, prends ton luth; le vin de la jeunesse  
Fermente cette nuit dans les veines de Dieu."

Alfred de Musset "La Nuit de Mai"

REBECCA CLARKE.

## VIOLA.

### I

Impetuoso.

*f* *poco rit.*

*sul C* *p ad lib.* *cresc.*

*mf* *accell.*

*allarg.* **1** *Poco agitato.* *f* *p* *p*

*p* *sul D* *f* *sul A* *p*

*p* *p molto cresc.* *f* *f* **2**

*rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

**3** *f risoluto e allarg.*

*ff* *allarg.*

VIOLA.

*rit.* 1 **4** **11** Poco meno mosso sul D *p dolce*

**5** sul G *mf con calore*

sul G *cresc.* sul G *ten. rit.* *molto dim.* *pp*

**6** *a tempo* *sempre diminuendo* *dim.*

**7** *Meno mosso* *string.* *pp* *misterioso*

*a tempo* *pp* *string.* *a tempo* *pp sempre*

*pp marcato* *pp*

*cresc. e animando*

*f*

*ff* *molto rit.* **8** *a tempo*  $\frac{3}{4}$

*p* *grazioso* *3* *restez* *a tempo* *2* *pochiss. rit.* *p*

*3* *p* *sul D* *espr.* *pp* *poco a poco ritenuto* *3*

**Meno mosso** *molto rit.* **9** **Tempo I.** *impetuoso*

*f* *p* *p* *p*

*sul D* *f* *p* *p* *sul A*

**10** *p molto cresc.* *f* *f*

*rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

**11** *frisoluto e allarg.*

*ff*

**12** *ff molto allarg.* *a tempo* *f appassionato*

*f* *mf*

*f* *fff* *dim.*

13

*mf* *sonore*

*dim. e rit.*

14

*ppp* *calmato*

*ppp*

*incalzando* *f*

15 *Meno mosso*

*f* *p*

*ad lib.* *pp sub.* *p* *a tempo sul G* *morendo*

II

Vivace.

con  
sordino

*PIZZ.*

*p* ben marcato

*ARCO*

*gliss.  
in piano*

16

2

*p*

Harm.

*ff*

*pp*

*PIZZ.*

17 *ARCO*

2

*p leggiero*

18

*f sempre*

*sempre f*

*PIZZ.*

*rit.*

19 *Meno mosso*  
sul G

20 *Più mosso*

21 *a tempo*

*PIZZ.* *f*

**22** *ARCO*  
*pp* *poco*

*poco*

*pp* *poco*

*pp* *pp*

*sul C* *rit.* **23** *Meno mosso.* *p espr.* *sul D*

*sul G* *rit.* *col punto* *pp poco a poco animando*

*Tempo I.* **24** *pizz.* *pp* *r.h.* *l.h.*

*sempre pp* *sempre pp* *ARCO* *pp*

*pp legg.* *pp senza rit.* *pizz. l.h.* *ppp*

# III

Adagio.

4 1 2 sul G sul C

*p molto espr.*

3 sul G sul D

25 sul A

*cresc. mf*

3 sul D

*f p rit. pp calmato*

3 3 *pp*

26 *poco rit. a tempo* sul G

*p semplice*

*rit. a tempo*

*espr. p*

*pp ten. ten.*



27

2

rit.

a tempo

p

molto espr.

sul G

sul D

ten.

ten. ten.

pp

28

mf poco animato

3

3

3

29

6

3

2

b 1

f appass.

ten.

3

2

b 1

3

3

3

ff

ad lib.

3

3

3

5

ff

ad lib.

sul C

sul C

1

3

pp calmate

sul G

30

sul G

pp

3

p

espr.

*pp sempre* *morendo*

*ppp* *ponticello tremolo* *ppp*

*animando cresc.* *Allegro.* *ordinario* *mf*

*Risoluto* *f*

12 12 12 12 6 6 6 12 12

*ff appass.* **32**

*appass.* *f risoluto*

*molto rit.* **33** *Agitato.* *fp sempre*

*p*

*sempre p*

*p*

**34** *mf*

*con spirito* *ff* *mf cresc.*

*sul C*

*ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f*

*sul C*

*f*

*vigoroso*

*sul G*

*sempre f*

**35** *Comodo quasi pastorale*

*rit.* *poco rit.* *a tempo*  
*con sordino p*

*p*

**36** *Quasi fantasia*

*rit.* *rit.* *a tempo*  
*senza sordino*  
*dim.* *pp* *pp* *p espr.*

*p rit.* *a tempo* *mf rinf.* *p sub.* *p* *allarg.*

**37** *f marc.*

**38** *ff molto marc. ten.* *Poco meno mosso.* *p sub.* *molto cresc.* *p molto espr. e calmato*

*sul G* *sul D* **39** *Agitato.* *pp molto marcato* *rubato*

*Più mosso.* **40** *animando* *mf* *f* *molto allarg.* *poco string.* *p*

*rit.* *a tempo* *molto allarg.* *molto cresc.* *ff vibrato* *secco* *ff*